

## ALGEMENE VOORWAARDEN

True media & culture

### Definities

In deze Algemene Voorwaarden wordt verstaan onder beeldmateriaal: foto's die zijn gemaakt in opdracht van de klant, zoals omschreven in artikel 10 lid 1 sub 9 Aw.

Beelddrager: usb/upload/streaming waarop het beeldmateriaal staat, welke de klant ontvangt na een opdracht. Fotograaf : True media & culture, zoals omschreven in artikel 6:231 BW.

Klant: de wederpartij, zoals omschreven in artikel 6:231 BW.

Gebruik: het gebruik maken van beeldmateriaal, zoals omschreven in artikel 1 jo 12 en 13 Aw.

### 1. Toepassing

Deze Algemene Voorwaarden zijn van toepassing op alle rechtsbetrekkingen tussen fotograaf en klant, inclusief offertes,

opdrachtbevestigingen en mondelinge of schriftelijke overeenkomsten, ook na het beëindigen van een overeenkomst, tenzij partijen schriftelijk en uitdrukkelijk van deze voorwaarden zijn afgeweken. Bij tekenen en/of accepteren van een offerte geeft de klant aan akkoord te gaan met de Algemene Voorwaarden.

### 2. Offerte

2.1 Offertes zijn geheel vrijblijvend, tenzij uitdrukkelijk anders is vermeld. De fotograaf heeft het recht om tot vijf werkdagen na ontvangst van de aanvraag van zijn aanbod dit aanbod te wijzigen of in te trekken, tenzij er al een akkoord is gegeven door de klant. De offerte verplicht niet tot levering van een deel van de prestatie tegen een (deel van de) prijs. Met een handtekening of schriftelijk akkoord geeft de klant aan dat hij akkoord is gegaan met zowel de offerte als de algemene voorwaarden.

### 3. Prijs

3.1 Wanneer klant en fotograaf geen prijs hebben afgesproken, is de door de fotograaf gebruikelijk gehanteerde prijs van toepassing.

3.2 Wanneer en voor zover niet van een gebruikelijk gehanteerde prijs kan worden gesproken, zal de videograaf naar redelijkheid de prijs bepalen, waarbij de videograaf zich onder meer zal kunnen baseren op de in de markt gangbare prijzen voor vergelijkbare opdrachten, tussen vergelijkbare opdrachtgevers en vergelijkbare opdrachtnemers, waarbij verwezen kan worden naar prijzen zoals door collega's van de fotograaf in rekening gebracht, wat in voorgaande vergelijkbare gevallen redelijk is gevonden, vergelijkende prijzen zoals die in omliggende landen door videografen in rekening worden gebracht en de omvang en reikwijdte van het door de klant gewenste werk.

3.3 Wanneer het aannemelijk is dat de fotograaf hogere kosten heeft gemaakt en/of meerwerk heeft verricht, welke noodzakelijk waren, mag de fotograaf ook deze kosten in rekening brengen bij de klant.

3.4 De fotograaf is vrij om een prijswijziging door te voeren, maar deze is nooit van toepassing op een reeds aanvaarde offerte.

3.5 De fotograaf is nooit verplicht een kortingsactie toe te passen op een reeds geboekte en aanvaarde opdracht.

### 4. Factuur en betaling

4.1 De klant controleert de factuur van de fotograaf op eventuele onjuistheden. Indien de klant niet binnen vijf werkdagen na factuurdatum schriftelijk of per e-mail de factuur vanwege relevante redenen heeft afgewezen en aan de fotograaf heeft geretourneerd, zal de betrokken factuur als bindend tussen partijen gelden en vervalt enig recht van de klant op reclamatie.

4.2 Betaling dient te geschieden binnen veertien werkdagen na factuurdatum. In geval van een wedding shoot wordt van de klant verwacht dat het resterende bedrag van de offerte twee weken voor de bruiloft is voldaan, tenzij anders overeengekomen.

4.3 De klant betaalt het openstaande bedrag aan de fotograaf zonder korting of vraag om compensatie, uitgezonderd aanbetalingen die de klant aan de fotograaf heeft overgemaakt.

4.4 Wanneer de klant in verzuim is of op andere wijze tekort geschoten is in het nakomen van één of meer van zijn verplichtingen, inbegrepen een inbreuk op auteursrecht, dan komen alle kosten ter verkrijging van voldoening in en buiten rechte voor zijn rekening.

4.5 Geen enkel gebruik van het beeldmateriaal op welke wijze dan ook is toegestaan, zolang de klant een openstaande factuur nog niet heeft voldaan of op een andere manier nog heeft voldaan aan zijn verplichtingen, uit welke vorm van overeenkomst dan ook.

4.6 Wanneer de klant de factuur na 30 dagen na factuurdatum nog niet heeft voldaan, is True media & culture gerechtigd om 2% rente per maand in rekening te brengen.

## 5. Levering

5.1 Binnen twee weken na uitvoering van de opdracht zullen de foto's worden geleverd door de fotograaf.

5.2 De in de offertes en dergelijke genoemde termijnen voor de levering worden naar beste weten en ervaring door True media & culture opgegeven. Ze zullen zoveel mogelijk in acht worden genomen, maar zijn vrijblijvend tenzij ze als bindend zijn overeengekomen.

5.3 Wanneer de fotograaf en de klant overeenkomen dat de levertijd wordt vervroegd, heeft de videograaf het recht de oorspronkelijk overeengekomen prijs met tenminste 10% te verhogen.

## 6. Klachten

6.1 Klachten inzake het geleverde werk dienen zo snel mogelijk, in ieder geval binnen tien werkdagen na levering van beeldmateriaal, per e-mail of schriftelijk aan de fotograaf te worden medegedeeld. De fotograaf zal op zijn beurt zo snel mogelijk de klacht proberen op te lossen.

6.2 De fotograaf is niet verplicht aan de wensen van de klant tegemoet te komen, wanneer deze volgens de fotograaf niet redelijk zijn.

6.3 De fotograaf is niet aansprakelijk voor klachten over stijl, smaak, compositie, hoeveelheid of andere interpretatieve zaken van de geleverde video's. Ook niet wanneer dit volgens de klant van te voren is afgesproken, tenzij dit op papier staat.

6.4 De fotograaf is niet verplicht tot retournering van een betaling wanneer dit volgens de fotograaf onredelijk is op basis van het geleverde werk.

6.5 Ondanks dat de fotograaf altijd zijn/haar uiterste best zal doen, kan hij/zij niet garanderen dat zij aan alle wensen kan voldoen, of dat ieder moment wordt vastgelegd. De fotograaf kan niet aansprakelijk worden gesteld voor het ontbreken van dergelijke momenten.

## 7. Opdracht

7.1 Wijzigingen in de opdracht door de klant om welke reden dan ook komen voor rekening van de klant en zullen door de fotograaf worden uitgevoerd, eventueel na een aparte offerte van meerkosten die door de klant voor akkoord is ondertekend en aan de fotograaf is geretourneerd.

7.2 True media & culture is bevoegd, voor een juiste uitvoering van de opdracht, derden in te schakelen. Dit wordt vooraf met de opdrachtgever besproken.

7.3 Lunch-, diner-, en reis tijd worden als werktijd aangemerkt.

## 8. Annuleren

8.1 Bij annulering van een shoot wordt de aanbetaling niet geretourneerd aan de klant. Annuleren kan tot één maand voor de uitvoerdatum, daarna is de klant de fotograaf het volledige factuurbedrag schuldig.

8.2 In het geval van ziekte van klant zal de fotograaf in overeenstemming een nieuwe datum vast stellen.

8.3 Kitesurf en windsurf shoots:

U wordt verwacht een uur voor aanvang van de shoot zelfstandig te test varen. Bij aanvang van de afgesproken tijd geeft u een GO of een NO-GO.

Mocht u besluiten een NO-GO te geven dan reken ik u enkel de voorrijdkosten. De voorrijdkosten bedragen \$30,-.

Mocht u op het water na 15 minuten toch no een NO-GO willen geven dan betaald u enkel de voorrijdkosten + \$30,-.

Mocht de shoot goed verlopen dan betaald u geen voorrijdkosten maar enkel het afgesproken bedrag.

## 9. Auteursrecht

Het auteursrecht op het beeldmateriaal berust bij de fotograaf.

9.1 De klant is te allen tijde verboden het ontvangen beeldmateriaal te manipuleren met gebruik van programma's zoals bijvoorbeeld Photoshop, Lightroom, iPhoto of Picasa. Wanneer dit bekend wordt bij de fotograaf is deze gerechtigd een schadevergoeding te eisen zoals genoemd in artikel 10.

9.2 Als met de klant is overeengekomen dat er door True media & culture ruw materiaal wordt aangeleverd, zodat de klant zelf een selectie en montage kan maken, is artikel 9.1 niet van toepassing.

9.3 Het gemaakte en geleverde beeldmateriaal blijft altijd eigendom van de fotograaf, en daarmee is deze vrij om het beeldmateriaal online te publiceren of te gebruiken op welke manier dan ook. Ook wanneer de relatie van de klant verbroken wordt, is de fotograaf vrij om beeldmateriaal te blijven gebruiken.

9.4 De fotograaf is niet verplicht al het gemaakte beeldmateriaal te leveren aan de klant. Enkel de door de fotograaf geselecteerde beelden zullen worden geleverd aan de klant.

9.5 De door True media & culture bij de offerte verstrekte gegevens, ideeën, synopsis, voorgestelde uitwerkingen, schema's, calculaties, enzovoorts, blijven het eigendom van True media & culture en zijn, voor zover van toepassing, auteursrechtelijk beschermd. De opdrachtgever is niet bevoegd deze aan derden kenbaar te maken.

## 10. Inbreuk op auteursrecht

10.1 Elke aanpassing en/of gebruik van beeldmateriaal dat niet is overeengekomen, wordt beschouwd als een inbreuk op het auteursrecht van de fotograaf.

10.2 De fotograaf is vrij om een schadevergoeding te eisen bij de klant, met een bedrag dat redelijk is aan de geleden schade.

## 11. Aansprakelijkheid of overmacht fotograaf

11.1 De fotograaf is niet aansprakelijk voor enige schade welke voor de klant is ontstaan, tenzij er sprake is van grove schuld of opzet aan de zijde van de fotograaf of door hem ingeschakelde personen. De aansprakelijkheid is in elk geval beperkt tot de hoogte van het factuurbedrag, dan wel, indien en voor zover er sprake is van een verzekerde schade, tot de hoogte van de onder de verzekering feitelijk uitgekeerde somma.

11.2 True media & culture is nimmer aansprakelijk voor gevolgschade.

11.3 Bij ziekte van de fotograaf zal er een vervanger worden geregeld indien mogelijk.

11.4 Onder overmacht wordt in deze voorwaarden verstaan elke van de wil van de opdrachtgever en/of True media & culture onafhankelijke omstandigheid waardoor de nakoming van de overeenkomst redelijkerwijs van de tegenpartij niet kan worden gevergd.

11.5 Indien naar het oordeel van True media & culture de overmacht van tijdelijke aard zal zijn heeft deze het recht de uitvoering van de overeenkomst zo lang op te schorten totdat de omstandigheid die de overmacht oplevert zich niet meer voordoet.

11.6 Indien naar het oordeel van True media & culture de overmacht van blijvende aard is kunnen partijen een regeling treffen tot ontbinding van de overeenkomst en de daaraan te verbinden gevolgen.

11.7 Technische apparatuur kan kapot gaan of in gebreke blijken te zijn geweest tijdens het filmen. Bij defecte apparatuur kan de opdrachtgever geen schadevergoeding van True media & culture eisen.

## 12. Schade

12.1 Bij eventuele schade aan camera apparatuur tijdens een shoot, door schuld van opdrachtgever, zijn de kosten voor de opdrachtgever. De camera en toebehoren zullen weer in originele staat worden hersteld. De eventuele kosten die hieruit voortvloeien zijn voor de opdrachtgever.

## 13. Faillissement/surveillance

Zowel de fotograaf als de klant hebben het recht de overeenkomst onmiddellijk te beëindigen in geval van faillissement of surveillance van betaling van de andere partij. In geval van faillissement van de klant heeft de fotograaf het recht de verstrekte licentie te beëindigen, tenzij de gevolgen hiervan in strijd met de redelijkheid en billijkheid zijn.

## 14. Rechtskeuze

14.1 Alle gevallen waarin deze Algemene Voorwaarden van toepassing zijn, worden beheerst door Nederlands recht.

14.2 Ieder geschil met betrekking tot de tekst en uitleg van deze Algemene Voorwaarden en een rechtsbetrekking tussen de fotograaf en de wederpartij, zal worden voorgelegd aan de bevoegde rechter.

## Privacybeleid *True media & culture*

Versie 0.1

Deze pagina is voor het laatst aangepast op 21 augustus 2020.

Wij zijn er van bewust dat u vertrouwen stelt in ons. Wij zien het dan ook als onze verantwoordelijkheid om uw privacy te beschermen. Op deze pagina laten we u weten welke gegevens we verzamelen als u onze website gebruikt, waarom we deze gegevens verzamelen en hoe we hiermee uw gebruikservaring verbeteren. Zo snapt u precies hoe wij werken.

Dit privacybeleid is van toepassing op de diensten van *True media & culture*. U dient zich ervan bewust te zijn dat *True media & culture* niet verantwoordelijk is voor het privacybeleid van andere sites en bronnen. Door gebruik te maken van deze website geeft u aan het privacy beleid te accepteren.

*True media & culture* respecteert de privacy van alle gebruikers van haar site en draagt er zorg voor dat de persoonlijke informatie die u ons verschaft vertrouwelijk wordt behandeld.

### Ons gebruik van verzamelde gegevens

#### Gebruik van onze diensten

Wanneer u zich aanmeldt voor een van onze diensten vragen we u om persoonsgegevens te verstrekken. Deze gegevens worden gebruikt om de dienst uit te kunnen voeren. De gegevens worden opgeslagen op eigen beveiligde servers van *True media & culture* of die van een derde partij. Wij zullen deze gegevens niet combineren met andere persoonlijke gegevens waarover wij beschikken.

#### Communicatie

Wanneer u e-mail of andere berichten naar ons verzendt, is het mogelijk dat we die berichten bewaren. Soms vragen wij u naar uw persoonlijke gegevens die voor de desbetreffende situatie relevant zijn. Dit maakt het mogelijk uw vragen te verwerken en uw verzoeken te beantwoorden. De gegevens worden opgeslagen op eigen beveiligde servers van *True media & culture* of die van een derde partij. Wij zullen deze gegevens niet combineren met andere persoonlijke gegevens waarover wij beschikken.

#### Cookies

Wij verzamelen gegevens voor onderzoek om zo een beter inzicht te krijgen in onze klanten, zodat wij onze diensten hierop kunnen afstemmen.

Deze website maakt gebruik van "cookies" (tekstbestandjes die op uw computer worden geplaatst) om de website te helpen analyseren hoe gebruikers de site gebruiken. De door het cookie gegenereerde informatie over uw gebruik van de website kan worden overgebracht naar eigen beveiligde servers van *True media & culture* of die van een derde partij. Wij gebruiken deze informatie om bij te houden hoe u de website gebruikt, om rapporten over de website-activiteit op te stellen en andere diensten aan te bieden met betrekking tot website-activiteit en internetgebruik.

#### Doeleinden

We verzamelen of gebruiken geen informatie voor andere doeleinden dan de doeleinden die worden beschreven in dit privacybeleid tenzij we van tevoren uw toestemming hiervoor hebben verkregen.

#### Derden

De informatie wordt niet met derden gedeeld. In enkele gevallen kan de informatie intern gedeeld worden. Onze werknemers zijn verplicht om de vertrouwelijkheid van uw gegevens te respecteren.

#### Veranderingen

Deze privacyverklaring is afgestemd op het gebruik van en de mogelijkheden op deze site. Eventuele aanpassingen en/of veranderingen van deze site, kunnen leiden tot wijzigingen in deze privacyverklaring. Het is daarom raadzaam om regelmatig deze privacyverklaring te raadplegen.

#### Keuzes voor persoonsgegevens

Wij bieden alle bezoekers de mogelijkheid tot het inzien, veranderen, of verwijderen van alle persoonlijke informatie die op moment aan ons is verstrekt.

#### Aanpassen/uitschrijven dienst nieuwsbrief

Onderaan iedere mailing vindt u de mogelijkheid om uw gegevens aan te passen of om u af te melden.

#### Aanpassen/uitschrijven communicatie

Als u uw gegevens aan wilt passen of uzelf uit onze bestanden wilt laten halen, kunt u contact met ons op nemen. Zie onderstaande contactgegevens.

#### Cookies uitzetten

De meeste browsers zijn standaard ingesteld om cookies te accepteren, maar u kunt uw browser opnieuw instellen om alle cookies te weigeren of om aan te geven wanneer een cookie wordt verzonden. Het is echter mogelijk dat sommige functies en “services, op onze en andere websites, niet correct functioneren als cookies zijn uitgeschakeld in uw browser.